HUGO SURFACES AB · NOVEMBER 2026 · VERSION 1

Emalj som barn och unga får sätta sin prägel på

Sedan 1 januari 2020 är barnkonventionen svensk lag. Barn har rätt att uttrycka sin mening i frågor som rör dem och att få den beaktad. Den offentliga miljön är en sådan fråga.

Bilagan visar fyra gång- och cykeltunnlar där barn och unga har format motivet i HUGOs emaljsystem, och vad det har betytt för trygghet, användning och drift.

PROJEKT	KOMMUN	ÅR	BARNENS ROLL
Eddaskolan	Sigtuna	2022	Alla elever ritade motivet
Friskväderstorget, Biskopsgården	Göteborg	2010	Barnens handavtryck i emaljen
Alice Tegnér-tunneln, Norsborg	Botkyrka	2014	Visor att sjunga och leka med
Knöl & Bök, Bålsta	Håbo	2022	Berättelse att leta och leka i

TRYGGARE

En tunnel som ser omhändertagen ut används mer, även kvällstid. Ljusa emaljytor sprider ljuset.

BARNENS RÖST

När barnens teckningar, händer eller berättelser bränns in blir platsen deras. Artikel 12 omsatt i en vägg.

DRIFTSNÅLT

Emalj är glas som bränns fast i stål. Klotter saneras utan offerskikt och utan att motivet skadas.

Eddaskolan



BESTÄLLARE
Sigtuna kommun

ÅR
2022, vårterminen

MOTIV
Elevernas teckningar, tema ”Det här gör mig glad”

DELAKTIGHET
Samtliga elever på skolan

Varje elev på Eddaskolan fick samma uppgift: rita det som gör dig glad. Ingen elev missades. Teckningarna skannades och brändes in i emaljen precis som barnen gjorde dem, med pennstreck och färgval orörda.

Väggen är en tidskapsel från 2021–2022. Där finns familjer, regnbågar och hjärtan, men också Roblox, Ronaldo och sprutor som står för covid-19-vaccinet. Om tjugo år visar den hur det var att vara barn just då.

Vid entrén berättar en skylt att utsmyckningen är framtagen tillsammans med alla elever. Barnen kan peka ut sin egen teckning, och det gör tunneln till deras.

BARNKONVENTIONEN
Artikel 2 och 12: alla barns lika värde och rätt att komma till tals. Här fick varje barn plats på väggen.

Friskväderstorget, Biskopsgården





BESTÄLLARE
Göteborgs Stad

GESTALTNING
White arkitekter

ÅR
2010

MOTIV
Handavtryck av barn i åttaårsåldern

Kring 2010 hade Biskopsgården stora socioekonomiska utmaningar. Gångtunneln vid Friskväderstorget vandaliserades varje helg. Staden gjorde en bred trygghetssatsning med ny belysning, fria siktlinjer, ett bilfritt torg och en renoverad tunnel.

Tunneln fick ett ytskikt av emalj med inbrända handavtryck. Händerna tillhör barn i åttaårsåldern, flera av dem yngre syskon till ungdomar som då låg bakom en del av störningarna. Barnen fick en egen plats, och familjerna ett skäl att värna den.

Ett år senare var ingenting vandaliserat och boende talade om ”vår tunnel”. Utvecklingen i området har sedan dess vänt, och en stor del av det tillskrivs satsningen på ett tryggare offentligt rum.

LÄTT ATT ÅTERSTÄLLA

Emaljen rengörs snabbt och till låg kostnad. Det gör det möjligt att arbeta enligt broken windows-principen: skadegörelse åtgärdas direkt, så att den som klottrar inte får något att visa upp och till slut slutar.

Alice Tegnér-tunneln, Norsborg





BESTÄLLARE

Botkyrka kommun

ÅR

2014

MOTIV

Alice Tegnérs visor med illustrationer och noter

EFFEKT

Från undviken passage till besöksmål

Gångtunneln i Norsborg var nedgången. Många undvek den på kvällen och gick längre omvägar. Kommunen renoverade den för att fler skulle våga och vilja använda den.

Motivet blev Alice Tegnérs visor. Hon bodde i Tullinge i Botkyrka mellan 1912 och 1926. Illustrationer och noter till visor som Sockerbagaren är inbrända i emaljen, så att man kan sjunga direkt från väggen.

I dag är tunneln ett mål i sig. Förskolegrupper, småbarnsföräldrar och äldre söker sig dit, och det är inte ovanligt att någon stannar och sjunger. En plats som förut undveks samlar nu flera generationer.

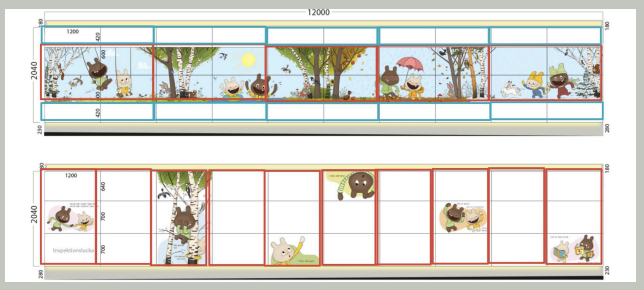
BARNKONVENTIONEN

Artikel 31: barns rätt till lek, fritid och kulturliv. Vägen till förskolan blir en del av det gemensamma kulturarvet.

Knöl & Bök, Bålsta







BESTÄLLARE

Håbo kommun

ÅR

2022

KONSTNÄR

Millis Sarri

VÄGG

12 m lång, 2,04 m hög, kassetter i 1 200 mm modul

Tunneln kopplar ihop Bålsta centrum med ett område där många barnfamiljer bor. Den klottrades regelbundet ner. Kommunen upphandlade ett offentligt konstverk av Millis Sarri, illustratör med lokal anknytning.

Hon arbetade med figurerna från sin barnboksserie Knöl & Bök. På ena väggen går årstiderna från sommar till vinter. På den andra gömmer sig figurerna i små scener att leta efter. Barn kan leka sig igenom tunneln och hitta nya detaljer varje gång.

I dag står tunneln till största delen orörd. Om någon klottrar går ytan snabbt att rengöra.

BARNKONVENTIONEN

Artikel 31: rätten till lek. En passage blir en upptäcktsfärd för de yngsta.

Barnkonventionen i en tunnel

Lagen (2018:1197) gör barnkonventionens artiklar till svensk lag. Barnets bästa ska beaktas i beslut som rör barn. Boverket konstaterar att lagen ökar behovet av att arbeta med barns rättigheter i planering och stadsutveckling.

ARTIKEL	VAD DEN SÄGER	I EN TUNNEL
2	Alla barn har lika värde	Låt alla bidra, till exempel en hel skola
3	Barnets bästa ska beaktas	Barnkonsekvensanalys innan stråket gestaltas
12	Rätt att komma till tals	Barnens teckningar, händer eller val blir motivet
31	Rätt till lek, fritid och kultur	Motiv att upptäcka, leka med och sjunga från

SÅ HÅLLER YTAN

01	Motivet bränns in i glaset. Det bleknar inte i dagsljus.
02	Klotter saneras utan offerskikt och utan att motivet skadas.
03	Väggen byggs av kassetter. En skadad kassett kan bytas.
04	Barnens original sparas digitalt. Motivet kan tillverkas igen.

NÄSTA STEG

HUGO levererar emaljsystemet som helhet, från barnens delaktighet och motiv till kassettindelning och montage. Tekniskt utförande fastställs i den tekniska systemprojekteringen (TSP).

KÄLLOR

Lag (2018:1197) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter.

Boverket (2020). Barnkonventionen i fysisk planering och stadsutveckling, rapport 2020:24.

Byggkoll (januari 2012). Belysning tryggar Biskopsgården.

Svenskt kvinnobiografiskt lexikon. Alice Tegnér.